

المعرض

الخميس في ٢٦ ايار ١٩٢١ = العدد ٨ السنة الاولى

بقال

ان المستر هربرت صموئيل يصل في هذين اليومين الى بيروت وانه وصل الى العاصمة مندوب من قبل وزارة الخارجية الفرنسية وان بعض الزعماء اللبنانيين اخذوا يعدون عدتهم للانتخابات القادمة

فتح جديد
هلاً بني عمنا هلاً «موالينا»
لقد كنا لكم حين كنا ذوي منعة
وعزة خير اخ شقيق . هذه ارضنا
فلنقسمها سواء ينشأ . . .
هذا قطر نزلناه فتحاً . ونقدمه
اليوم عربون اخلاص وعلامة ولاء .
« من مقال المجامعة السورية في
ردّها على الجرائد دناعاً عن المحاكم
الشرعية »

لاسياسة

كل حديث في هذا البلد يعد على ناقلة سياسة لا سيما اذا كان حامل الحديث صحافياً اما نحن فلن نتكلم فيها ليس لانها خطيرة فقط - في الظروف الحاضرة - بل لانها عقيمة ومضرة على انه قد يكون الحديث الذي نعتقده مجونياً ومحلياً مجرداً ، حديث سياسة في نظر بعضهم بل حديثاً محطراً مقلقاً

ان لهذه الجريدة صبغة لا تتعدها فهي تريد ان تخدم وطنها من دون ان تلعب بنار السياسة وكم هناك من الخدم الجلي التي يستفيد منها الوطن اكثر من اللعب بهذه الالعب الملتبسة

ومع ذلك فانها لم تنج من التهمة يا عجباً !!

اذا تكلمنا عن حالة الجو في لبنان اشتدوا في فلسطين رائحة سياسية مزعجة كرائحة الغازات الحناقه واذا جاء في عرض حديثنا حكاية سيارة مرت - عرضاً - في باريس قالوا لنا اننا سيرنا دوليبها على بساط السياسة في العراق

واذا اخترعنا كتاباً من فلان لفلان - كما يفعل الصحافيون في اوربا - سألونا عن اصل ذلك الكتاب والحوا علينا في طلبه كأنه صقعة مسروقة من كتاب معاهدة فرساييل

يبنّا الوان « بعبع » السياسة تراى لنا - ولو ضئيلاً - من وراء ما كتبناه لا اخطانا لمقاتلاتنا ثوباً مهما نعم ملمسه

ليس لاننا نجبن امام ما نكتب بل لاننا لا نجب حرق اصابعنا تحت قدر السياسة - لا سيما سياسة الجيران ابنا ارض الرسل والانبياء

ثم اننا لانتمنى ان يصبح « المعرض » طرد تجارة ممنوع او بضاعة مهربة الى اخواننا الاقرباء

فوش جنرال اميركي

طلبت جريدة الاندباندانت الاميركية من الحكومة ان تلح على المؤتمر الاميركي لمنح المرشال فوش لقب جنرال الجيش الاميركي بعدد منحه حق الجنسية الاميركية

وقد صادف هذا الطلب استحساناً في اميركا وايدته الصحف مظهرة اعجابها ببطل الحرب الكبرى



المستر تشرشل هربرت صموئيل الامير عبد الله

بتناسبة قدوم المستر هربرت صموئيل المندوب السامي البريطاني في فلسطين الى بيروت ننشر في هذا العدد رسمه مع المستر تشرشل وزير المستعمرات البريطاني الذي زار مؤخراً مصر وفلسطين ومع الامير عبد الله شقيق الامير فيصل ورئيس حكومة بلاد ما وراء الاردن التي اصبحت مؤخراً مملكة جديدة اما الواقعة الى عين المستر تشرشل فهي كريمة التي جاءت معه في هذه الرحلة والواقفة الى شمال الامير عبد الله هي اللادي صموئيل قرينة المندوب السامي البريطاني . وقد وقف الى جانبها ضابطان عربيان من ضباط الامير عبد الله

وقد اخذ هذا الرسم في القدس امام قصر المندوب السامي

السلم فوق الحرب

في الخطاب الذي القا المرشال فوش امام تدكار نابليون في العيد الثوي قال :

- لقد نسي نابليون ان الانسان لا يمكنه ان يكون الها وأنه يوجد فوق الفرد قوة تسمى الامة وفوق الرجال محرك يسمى الحالة الروحية . ثم ان الحرب ليست الهدف الاسمي فانه يوجد فوقها شيء يسمى السلم

لقد جهل نابليون هذه الحقائق فغلط وسقط

مصائب الوزراء

جاء من رومية ان الميوس فرنسيسكو توريسكو وزير المالية السابق قد انتحر رامياً نفسه من نافذة منزله ولم تزل اسباب هذا الانتحار مجهولة

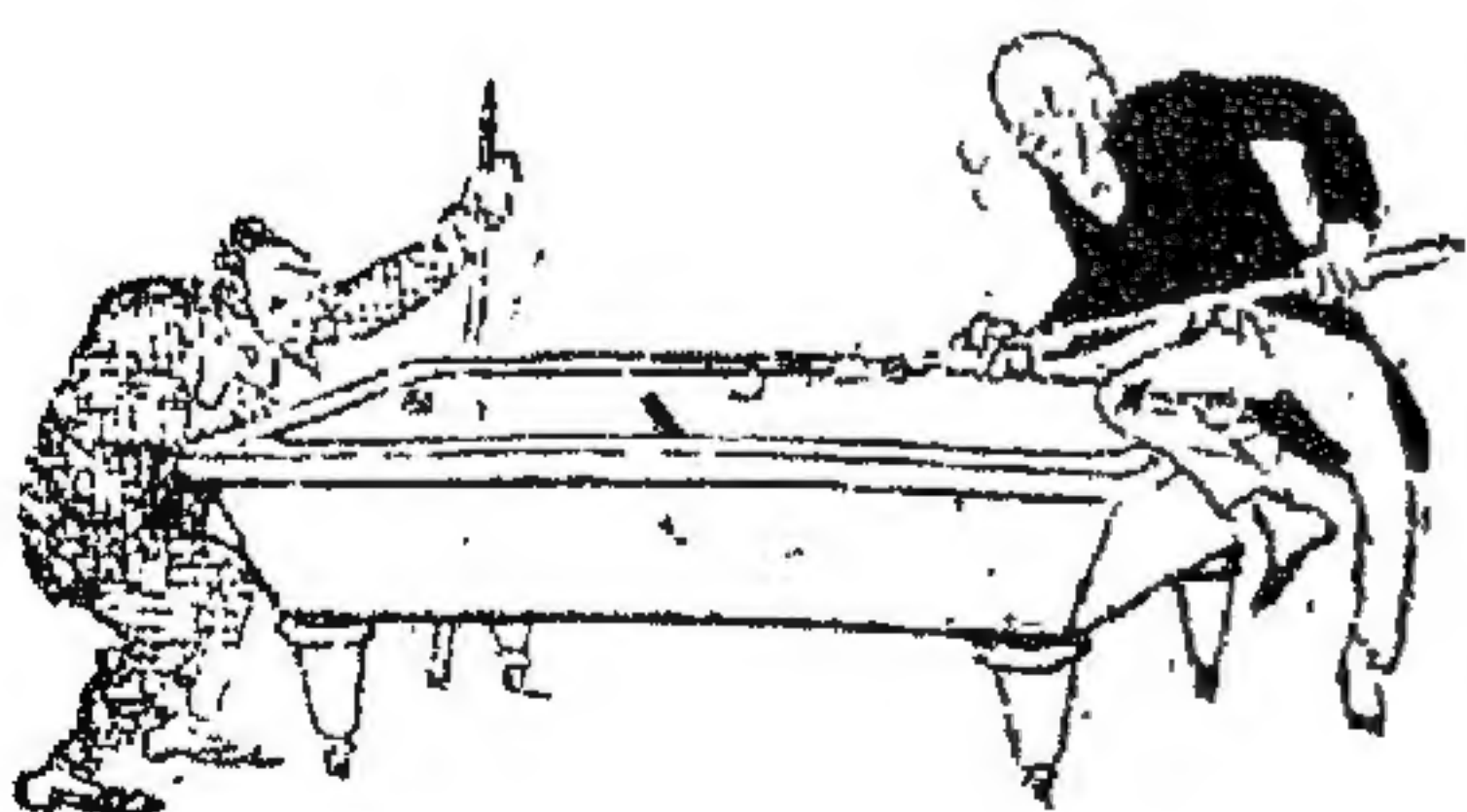
وذكرت الصحف الايطالية ان بعضاً من رجال حزب غاريبيدي قد ترصدوا السينيوريتي رئيس الوزارة السابق واطلقوا على سيارته النار عدة طلقات ولكن رئيس الوزارة لم يكن في سيارته بل كان

راكباً في غيرها فنجنا بهذه الصدفة

منع سينما

منعت الحكومة الفرنسية في مدينة ستراسبورج عرض شريط السينما توفراف الجديد الذي يمثل الاحتفال بآتم امبراطورة المانيا في هولندا ويوتسدان

شغل الشبان



- في اي محل دخلت يا عزيزي بعد ان اخرجوك من الوظيفة
- دخلت في « المرصد » حيث اشتغل هناك
- بالاجرة - ثلاث ساعات في النهار وخمساً في الليل

بلا عنوان

احتلت الجنود الافرنسية مدينة منبج في جهات حلب
اختلى احمد عزت باشا العابد بالجنرال غورو في
مصر وطلب اليه العفو عن المحكومين بالنفي والاعدام
من السوريين فوعده الجنرال اخيراً واستثنى من
المحكومين بالاعدام ثلاثة لا يمكن العفو عنهم

سافر المنفيون اللبنانيون الى باريس في ١٤ ايار
بناء على تلغراف ورد عليهم بهذا الخصوص من رئاسة
الوزارة الافرنسية

اشتد الهياج كثيراً في الاسكندرية ضد عدلي
باشا ورشدي باشا ومنع ركاب البواخر عن النزول الى
البر وهاجم المتظاهرون محلات البوليس وخربوها
فصدرت الاوامر باقفال المدينة من الساعة العاشرة
واقفلت بورصة الاسكندرية بسبب الهياج
بدأت المانيا بالدفع ونزع السلاح

احتج الوطنيون في فلسطين على نفي الحكومة
لسبعة من زعمائهم

امتنع المسيحيون والمسلمون في فلسطين من
الذهاب الى الباخرة لاستقبال البرنس جورج

وجدت في جوب بعض قتلى الاشقياء في راشيا
ومرجعون كتب تحريض من الامير عبد الله تدعو

الى الهياج واقلاق الامن وتأليف العصابات
لم يستعف بكر سامي من وزارة انقره ولكنه

سافر بمهمة الى باكو
عين مصطفى كمال منير بك لمخابرة الجنرال غورو

في تطبيق الاتفاق الجديد
حض البابا الايرلنديين على الكف عن القتال

وتأليف وفد وطني يخبر حكومة انكلترا
وصل الاتراك الى ابواب ازميز

قتل المتظاهرون في الاسكندرية عدداً من
الاروام الاجانب

نشبت ثورة في القدس بين الوطنيين واليهود
تألفت وزارة انقره برئاسة فوزي باشا

بلغ عدد القتلى في الاسكندرية اربعين

منع السفر الى فلسطين

اعلن قنصل انكلترا في دمشق ان السفر ممنوع
من سوريا الى فلسطين

دعوى امير

نظر المجلس العالي في دمشق في قضية مقتل
المرحوم الامير عبد القادر الجزائري وقد استجوب
رضا باشا الركابي رئيس الوزارة السابق ووليسين باشا
الهاشمي

الغاء وظائف جديدة

نفي الينا انه النفي في المفوضية العليا عن جديد
عدداً من الوظائف عدداً ٢٦ وظيفة التي ذكرناها في
العدد الماضي وربما بلغ عدد الوظائف المفعلة الخمس

عشرة وظيفة وألغيت عدة وظائف في دمشق وحلب

فاتر بك الخوري

وصل من باريس على ظهر «السفانكس» صديقنا
الاديب الاستاذ فاطر بك الخوري حاملاً شهادة الحقوق
من مكتب باريس وهو من خيرة شبان دمشق ادباً
ورقياً - فعلى الرحب

الحفلات

كان هذه الاسبوع والذي قبله موعداً للحفلات
الادبية الشائقة فقد اقيمت في مدرسة ثلاثة الاقار
حفلة اكرامية للوطني اللبناني الكبير الاستاذ نعمه
يافت كانت غاية في الذوق والادب

واحتفلت جمعية غوث البانس بليلة ادبية موسيقية في
نادي مدرسة الاحد الاميركية اعجب بها جميع حاضريها
ومثلت الكلية اليسوعية - بمناسبة عيد رئيسها
الفاضل - رواية افرنسية شعرية عنوانها - القيصران -
فابعد المثلون ما شاءوا

واقامة مدرسة زهرة الاحسان حفلة تكريمية
لعبطة السيد البطريك غريغوريوس الرابع حضرها كرام
القوم من وطنيين واجانب وتكلم فيها عدد من
السيدات الفاضلات وتلميذات المدرسة وختمها غبطة
بخطاب شائق

الامير فيصل

وحداد باشا

اخبرنا صديق قادم من باريس ان الامير فيصلاً
لا ترك لندن قاصداً الحجاز مريراً بسيليا وبقي على
ظهر الباخرة في المرفأ يومين كان الجنرال حداد باشا
في اثنائها جاء الى باريس من لندن فتي في العاصمة
الافرنسية يومين ايضاً تقابل فيها مع السيور برتلوثم
ذهب الى مرسيليا وقابل الامير على ظهر الباخرة

وسافرت الباخرة بعد هذه المقابلة وعاد حداد
باشا الى لندن بطريق باريس

وجاء في جريدة القبلة ان الامير فيصلاً حال
وصوله الى قصر جلالة الملك ابيه انكب على يديه
يقبلها ثم اختلى به حالاً مدة طويلة

فتى العرب

عادت الحكومة فافرجت عن رصيفتنا «فتى
العرب» التي يصدرها في دمشق صديقنا الكاتب
الاديب معروف افندي الارناوط وهي كما يعمدها
قراؤها ادباً وذوقاً فتسنى لها الزواج

جريدة المعرض

الاسترال في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٩٠٠

الادارة مطبعة صادر - سوق - مرسى - بيروت

منشئها : ميشال زكور

الامير الفاعور

ذكرنا في عددنا السابق وصول الامير الفاعور الى
دمشق وانه يوم بيروت حال عودة الجنرال غورو من
مصر فما كاد المفوض السامي يصل مساء الاحد حتى كان
الفاعور صباح الاثنين قادماً من دمشق على سيارة
سمو الامير سعيد الجزائري وقد قابل بعد ظهر امس

فخامة المفوض السامي في قصره في البارك

وقد غادر الفاعور بيروت الى بلاده

شيء عن الاستانة

عاصمتنا القديمة

• • وبينما الاستانة على هذه الحالة (حالة البؤس
والفوضى) اذا بهاجري الروس وبينهم الانسات
البارعات في الجمال قد انسوا دار السعادة وفتحوا
المعاهد البديعة والمطاعم والحانات فتحولت الانظار
الى ذلك الجمال وفي غضون ذلك اقبل الجنرال فرانجل
وقد تحب الاستانة بعشرة آلاف امرأة من انسات
القرم فاستاجرن القهوة والحانات والوكاندات
والاوتيلات للعب (الطومبلا) وهي نوع من الباناصيب
فعمت الاستانة وازداد البؤس وتناهى الشبان في
الاقبال على ذلك المورد العذب الكثير الزحام
وحاولت الحكومة ان تمنع الطومبلا فاحتج عليها بان
الافاً من العائلات تعتاش من وراء ذلك

واذا اضفت الي جميع ما تقدم عجز الحكومة
عن دفع المرتبات للهامورين شهرياً تجلى لك ما الت
اليه هذه العاصمة من الفوضى والبؤس وفساد الاخلاق
فضلاً عن غلاء الاسعار وارتفاع اجورها وهذا ما حدا
بعمال الترام والتنوير والسكك الحديدية وعمال التلفون
وموزعي البريد الى الاعتصاب من حين الى اخر
والاضراب عن العمل وتأسيس النقابات وطلب الزيادات
وخلاصة ما يقال في هذا الموضوع فان من يعرف
الاستانة قبل عشرة اعوام ويفداليها الان لا يلبث ان
تستولى عليه الحيرة والاضطراب لما يشاهد فيها من
العجب العجيب

لمراسل سوريه الجديد

تلغراف من ملك الحبش

- رسمي -

اديس بابا - في ١٤ ايار - تلقى مواطننا
الساعاتي الشهير الخواجه فيليب لطيف برقية من
النجاشي يشوع السابع بتعيينه ساعاتي البلاط الملكي
الرسمي لما عرف عنه من الضبط والدقة والمهارة
وسيغادرنا قريباً بطريق البر - فتهنئه بهذا المنصب
المهم - وزدعو لوبالتقدم والنجاح

وهو لا يزال يستقبل زبائنه في محله - شارع
البوسطه - فافتنموا هذه القرصة العظيمة لضبط
ساعاتكم ومشتري محوهراتكم قبل سفره

زيارة المعرض مجاناً

إذا أحببت ان تشاهد بدائع معرض بيروت مجاناً وبدون تعب فمليك ان تقضي ساعة في مطعم الوفير ام في لوكندة المنشية التابعة له وتمتع نظرك بجمال صنين وعظمة البحر وبدائع المعرض ٠٠٠ مجاناً وبلاذلة لا توصف ولكنها لا تفرق لذلة الاكل وللمطعم اشتراك شهري ويومي وهو تحت ادارة اشهر طباخ عربي ومستعد لتحضير ما تكل في الدعوات حسب التوصية

موقعها شرقي السرايا القديمة - وصاحبها سليم الرئيس -

المراسح

السيرك - العاب فنية وخيول مدهشة
كريستال - اغان والحان من جوقة السيد الصفتي
الشدوفر - يش فيه جوق امين افندي عطا الله
كشكش بك الشير - وقد انزل اسعار الدخول الى ٣٠ غرشاً بمناسبة شهر رمضان
باتيه - «السينما الصيفي» يعرض في هذا الاسبوع
الفصلان الاخيران من رواية «الفتح ذو الاسنان البيضاء» وهي اجمل الروايات السينماتوغرافية
تريانو - رقص افرنجي ومصارعة
المرصد - غناء عربي
كوكب الشرق - غناء عربي
العرب - «
ميهار - «افرنجي

محل بكرى عبد الله رمضان

تجد فيه الذّ وافخر الحلويات الشرقية
والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها
ومهاودة اسعارها * طلبيات خصوصية
للعائلات في ايام الاعياد.

BAKRI A. RAMADAN

PLACE DES CANONS
FABRIQUE DE CONFITURES
ORIENTALES
CONFISERIE DE DAMAS

جوزف رينيه

Joseph Reynier

صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا
بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه
بواسطة وكيله الخواجه سليم قرداحي في
جانوت المعرض نمرة ١٩١

سيجري عليها امام هذه اللجنة

المادة الثالثة - ان احكام هذه اللجنة غير قابلة للاستئناف والتمييز ولكنها قابلة للاعتراض ولاعتراض الغير بالشروط المبينة في الفصل الرابع من قانون حكام الصلح ولكن استدعاء اعتراض الغير يجب ان يقدم ضمن مدة شهر من تاريخ تنفيذ القرار المعارض عليه

اما تنفيذ قرارات هذه اللجنة فسيجري بواسطة مأموري الاجراء وبحسب الشروط المبينة في قانون الاجراء.

المادة الرابعة - ان اللجنة المحكى عنها سيكون مركزها بيروت وستقوم باشغالها تحت مراقبة حاكم لبنان الكبير

المادة الخامسة - كل الدعاوي التي تقام بالاستناد الى الفصل الاول من القرار عدد ٧٩٧ المتوه تری وتفصل على الشكل العادي ولدى المحاكم النظامية

المادة السادسة - خلافاً لمنطوق المادة ١٢ من القرار عدد ٧٩٧ المذكور ان المهلة المحطة للبائعين لاقامة دعاوي فسخ بيوعاتهم واعادة الفراغ تبثدي من تاريخ نشر هذا القرار

المادة السابعة - ان السكرتير العام ومدير الشؤون العدلية وحاكم لبنان الكبير وحاكم اراضي العلويين ومنسوب المفوض العالي لدى حكومة حلب لاجل تطبيقه في سنجق الاسكندرونه مكلفون بتنفيذ هذا القرار كل حسب اختصاصه

بيروت في ١٢ ايار سنة ١٩٢١
عن المندوب المفوض العالي
السكرتير العام

منطقة حربية جديدة

اعنت الحكومة في حما ان المنطقة الواقعة بخط مستطيل تمتد من العاصي - العشارنه - بستان الحيصه طية الامام علي - مكان الامام علي - ومضبه حتى طريق الحمرة - قد اصبحت «منطقة حربية» وعليه محظور التجول فيها بدون رخصة رسمية.

*

لجنة فسخ البيوع

قرار رقم ٨٥٢

ذكرنا في عددنا السابق كلمة مجملة عن القرار الجديد الذي صدر بشأن فسخ البيوع الموقودة في زمن الحرب وقد وصل الينا اليوم قرار المفوضية العليا بهذا الشأن ننشره فيما يلي :

قرر القوميسير العالي في سوريا ولبنان بناء على المنشور المؤرخ في ٢٣ تشرين الثاني عام ١٩٢٠ واستناداً على المواد ٢٤ و ٦٢ و ٦١ و ١٦٦١ و ١٦٦٣ من القانون المدني العثماني (المجلة) واستناداً على البند الخامس عشر من القرار ٧٩٧ الصادر في ٣١ اذار سنة ١٩٢١

ثم بناء على اقتراح حاكم لبنان الكبير المادة الاولى - ان دعاوي طلب الفسخ المقدمة بناء على القرار عدد ٧٩٧ الصادر من المفوض العالي للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان في ٣١ اذار سنة ١٩٢١ ودعاوي بقاء وضع اليد المبنية على المادة السابعة من نفس القرار وعلى العموم كل الدعاوي المقامة عملاً بالفصل الثاني من نفس القرار ستري وتفصل امام لجنة مخصوصة موثقة من الذوات الآتية اسماؤهم :

ميخايل افندي عيد البستاني مستشار محكمة التمييز - رئيس
كامل بك حميه مستشار محكمة الاستئناف في بيروت - عضو.

احمد افندي البرجاوي معاون مدعي عمومي محكمة البداية في بيروت - عضو
وتكمل هذه اللجنة عند غياب احد اعضائها او عدم تمكنه من الحضور من جورج افندي صباغه معاون مدعي عمومي البداية او من سامي بك الخوري العضو الملازم في محكمة البداية في بيروت وسيعين حاكم لبنان الكبير المأمورين الذين سيشغلون وظيفة الكتبة في هذه اللجنة

المادة الثانية - ان اصول المحاكمات الحقوقية الجارية امام حكام الصلح هي التي

من تذكارات المعرض

٢

بناية بيروت

ميشال شبلي

سفرة الى القمر

كتبت جريدة «الجورنال اموزان» الفصل الاخير :
اذن ! لقد صمم الاستاذ روبر غودار من جامعة
«وركستر» البريطانية ان يطلق الى القمر قنبلة هائلة
وستكون نتيجة هذه العملية الجريئة مدهشة للناس
فتصبح الارض على اتصال مع القمر - وهو اقرب
النجوم الى الارض - وامن احد يجهل الفائدة العظمى
التي تجرها من وراء هذا الاتصال كما يجري امثالها
مخبرونا الجدد هناك . واذا اردنا ان نصدق كل ما
قيل لنا عن سكان القمر فقد وجب علينا ان نعتقد
انهم ما يرحوا في اول طريق المدينة وسيكون
سرورهم عظيماً عند ما تصل اليهم تعاليمنا الجديدة
وقد علمنا ان حضرة الاستاذ روبر غودار يريد
ان يلاً قنبلته بكمية من المساطر التي تبرهن لآخواتنا
«من غير آدم وحواء» سكان القمر مبلغ ما وصلت
اليه مدنيتهما العقلية والروحية - ومن امثال هذه المساطر
مدفعان متراليوز وعشر بندقيات مع كل الذخائر
اللازمة و ١٢ كيلو من الغازات الحارقة ومسطرة
مصغرة من المقصلة «الة الاعداد» وبطارية كهربائية
وعقد من الجوهر وتاجران من المحتكرين وبضعة
عشر مستخدماً وقنبلة من الخمر ومسطرة من الورق
المصقول المكتوبة عليه معاهدة فرساييل مع كل
التعليقات والارشادات الضرورية لمعرفة طرق استعمال
هذه المساطر

وما لا ريب فيه ان القمر عند ما يتلقى هذه
المساطر يبدأ بالصياح طالباً بالحاج الدخول في «جمعية
الامم»

اما الصعوبة الباقية فهي ارتباط النجمين ارتباطاً
منتظماً ببعضهما على ان احد علماء النجوم في «كاليفورنيا»
قال انه رأى من شهرين علامات ظاهرة على وجه
القمر ولا يمكن ان تكون هذه العلامات موجهة لغير
سكان الارض وهي تشبه على نوع ما الاحرف
الارامية القديمة واذا اردنا نقل هذه الاحرف الى لغة
ارضية حسب الوضع الموجودة فيه لرأينا انها تبرهن
عن عواطف حبية صادقة من اهل القمر الى اهل
الارض

انقره والبلقان

شاع في الاشتاتنة ان حكومة انقره عقدت
معاهدات جديدة مع حكومات الصرب والبُلغار
والارناوط وقد ذكرت هذه الاشاعة جريدة توقوس
اليونانية التي تصدر في سلانيك

لم اقف طويلاً امام بضائع الغرب وامام صناعة
ابناء عاصمة لبنان وقد حاولوا كما كان دأبهم في
التاريخ ان يمزجوا بين صناعة الغرب والشرق كما هي
حالهم بالتوفيق بين المدينتين
اجتذبت تلك المعروضات الى ان افضى بي السير
الى منتهى بناية بيروت

هنالك بعد ان ير الزائر على ما عرض من
محصولات هذه البلاد من الجبوب واللال . بعد ان
ير على نتائج الصناعة في القرن العشرين وهي تدل على
تقدم الانسان ورقية وعلى ان حياة الشعوب هي بالعمل
وان تعاضد البشرية بتبادل المنافع . بعد كل هذا
وقفت هنالك في منتهى بناية بيروت امام رسوم
مؤثرة من حوادث المجاعة في لبنان خلال الحرب
يرى بها الزائر مهارة الرسام جان الدبس ونبوغه بالقلم
اما الذي لس بجواسه تلك الحقائق المؤلمة فيرى بها
الذكرى :

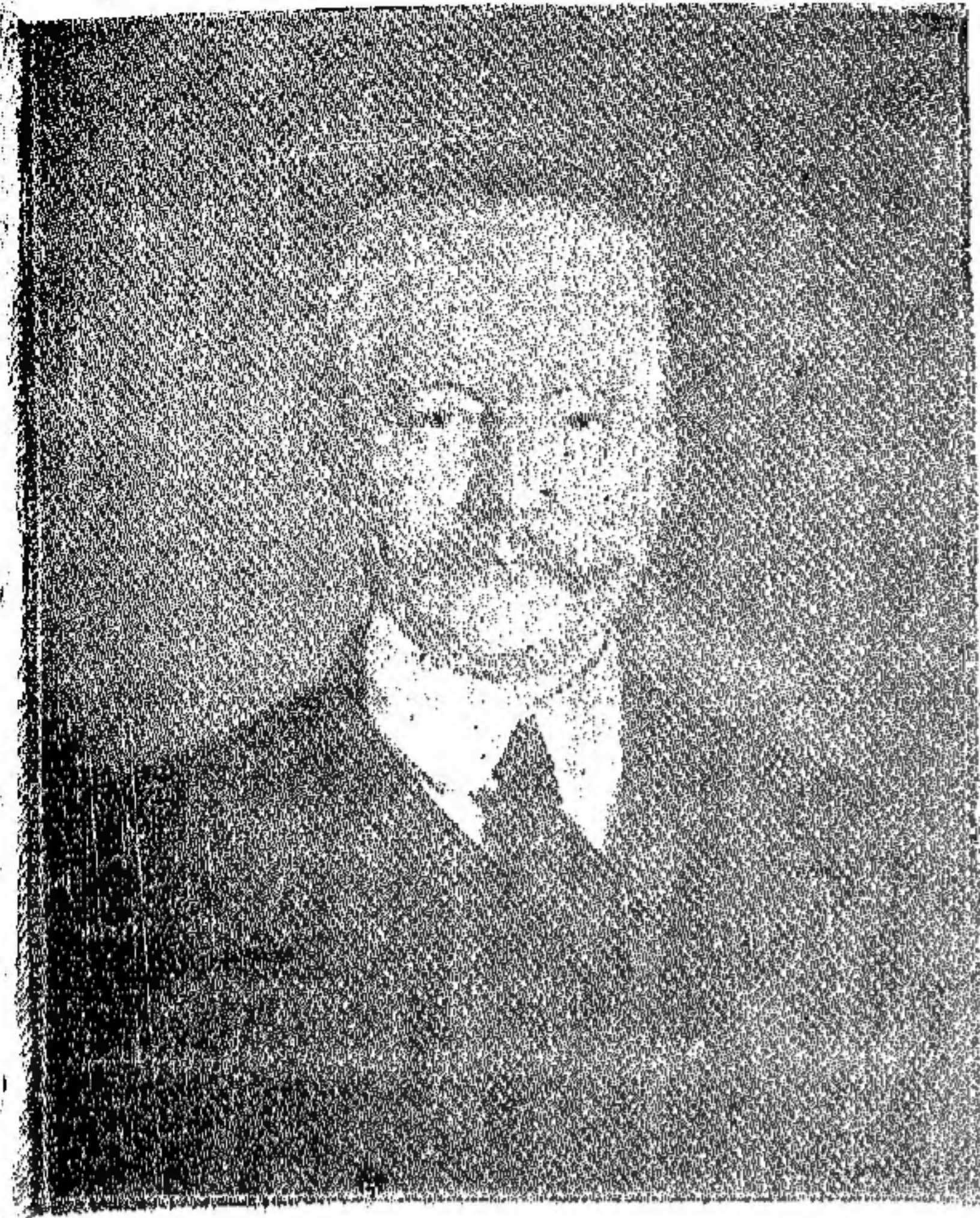
ذكرتني بعض الياالي الخوالي التي كاد ينساها
حتى ضحاياها

ذكرتني بما عانى لبنان من ظلم التركي
ذكرتني بتلك الضحايا البريئة باولئك الشهداء
الذين قضى عليهم الظلم وكان الطبيعة يومئذ ، والطبيعة
خادمة القوة ، مالت اصحاب الظلم فضنت على بقايا
الانسان التاعس بمدفن في قلب الارض
ذكرتني بان الانسان اذا فقد الضمير والمجبة يصبح
اشد شراسة من الحيوان

ذكرتني ولذكري شجون بمشاهد اربع سنوات
الحرب وما هنالك من مرارة الذكرى : خيم المظلم على
البلاد وساد شبح المجاعة الهائل ومن ورائه وجوه
جمال السفاح وعزمي وعلى منيف رجال الترك . ومن
مالأهم من الخونة ومحتكري القمح حتى عن بياديه
في حوران اولئك الذين احبوا الياالي في بيروت
وصرفوا للطغاة الظالمين ليل كان اهالي البلاد يبيتون
على الطوى شارقين بدموع البؤس متدثرين برداء
الفشاق ...

امام تلك الرسوم سكبت دموع حرة
ان فرنسا وقت موقفها الاخير تهدد المانيا بسحقها
لان امام فرنسا البلاد المخربة وامامها ضريح الجندي
المجهول . فلنذكر نحن ولو قليلاً الشهداء الذين قضوا
من لبنان ...

وكان ان حظوت صدفة عند مصور بصورة جمال
ظابعتها بالشبن الذي اراد وقت : اكتب تحتها جمال
السفاح واضمها اصور مشاهد المجاعة وضحاياها من



المسيو جونار

هو السياسي الفرنسي الذي عين مؤخراً سفيراً
لفرنسا لدى الفاتيكان وهو عضو مجلس الاعيان حالياً
وحاكم الجزائر سابقاً واحد وزراء فرنسا الاسبقين .
وقد رشح لرئاسة الجمهورية مع ديشانيل

زار المسيو جونار سوريا ولبنان من مدة شهرين
بنسبة محيثة الى مصر رئيساً للجنة قناة السويس فكث
في بيروت ودمشق مدة وقد خطب مؤخراً في مجلس
الاعيان خطاباً عن سوريا ولبنان نشرته الصحف في
باريس ونقلته جرائدنا عنها

ملكة بين الناحيات

منح حق الانتخاب للنساء في البلجيكي وكان من
اسبق اللواتي تقدمن اليه ملكة البلجيكي فانها جاءت
الى المكان المذكور افعلاً بلغة نزلت من مركبتها
ووقفت في آخر صف الناخبات من غير ان يفطن اليها
احد ولكن احدى النساء عرفتها فصاحت الملكة !
الملكة افوجت سائر النساء الواقفات وطلبن من
جلالتهن ان تتقدمن قابت وقالت « لقد سبقتموني
يا حضرات السيدات ويجب ان تدخلن قبلي » وحاولت
النساء ان يحملنها على التقدم عليهن فاصرت على البقاء
في مكانها . ولما جاء دورها قدمت الى المكاتب
ورقة الشخصية التي بيدها فقرأ فيها اسمها « اليصابات
ملكة البلجيكي » فوقف جميع الموظفين وحيوا جلالتهن
ثم قدم الكاتب اليها تذكرة الانتخاب فدونت
اسمها فيها على عجل وردعت الموظفين وعادت الى
مركبتها . وكان الخبر قد ذاع حينئذ بوجود الملكة
في مكان الانتخاب فاجتمع جمهور غفير من الناس
حوله وهاشوا لها لما تقدمت الى مركبتها وكانت بنت
صغيرة قد وقفت امام المركبة فلما رأت جلالتهن مقبلة
حيثما تحية لطيفة فضمتها الملكة بين ذراعيها وقبلتها



معرض بيروت

يثل هذا الرسم من معرض بيروت أحد الأسواق في شارع النبي حيث عرضت مساطر البضائع من كل الجنس والانواع . ويعد هذا القسم من أهم أقسام المعرض من حيث الحركة التجارية ويبلغ عدد الحوانيت في هذه الجهة اربعمئة حانوتاً

المشقوق

مصري فقير من اهالي الريف عضه
الجوع فاغار ليلاً على كوخ فقيرة مثله
فظفر ببعض امتعة تساوي ريالاً وبينما
هو يحاول الفرار بغنيته استيقظت
المرأة فتعلقت باهدابه وهي تصيح
القوت فظن لجهله انه اذا قتلها بقي
امره مكتوماً وفاض بطعام ليلته ولكن
لم يلبث ان قبض عليه خوكم فشتق في
ميدان القلعة بالقاهرة وحضر الشاعر
الراقي الياس بك فياض - عضو
محكمة التمييز اليوم في بيروت -
مصرع هذا الفقير فتأثر ونظم القصيدة
التي تقرأ

كم شقي يساقُ للاعدام
كان اولى برحمة الاحكام
ولكم في التصور ناعم بال
وهو احرى بالنار ذات الضرام
قاتل النفس دون قاتل الجسم
فليس النفوس كالاجسام
ما لهذي الجبال تعفو عن العا
لي ويعاو بها وضع المقام
ما سمعنا بأنهم علقوا يو
ما غنياً بها ولا في المنام
أفكل الانام اهل صلاح
ما خلا ذا الفقير بين الانام
إن يبق المال ربة الاثم فانه -
مور يحرق الفقير للاثام
فاقتلوا الفقير ان عدائم فان الله -
قر اصل البلاء ورأس الخصاص
واحفظوا انفساً على صورة الله -
فليس تعدد في الاغنام
ليس بالقتل ينتهي القتل بل يا -
لعلهم يحرق جهالة الاقوام
ان يكن جرمه عظيماً فهذا الجرم -
م منكم احق بالاعظام
فهو للحاجة ابتغي القتل مات -
فون انتم بقتله من مرام
لوني القتل في البرية قتلاً
لانتني القتل قبل ذي الايام
يا لها ساعة وقد اقبلوا فيه
يخوضون موج ذلك الزحام
تحتويه الفرسان من كل صوب
كلبك من الملوك العظام
وكان الجمع بعض الرعايا
وقفوا في طريقه للسلام

فاتقوا الله في نفوس رماها
الفقر في أسر شقوة وعرا
من يسير الاموال تقصد من له
ب ومن زينة ومن ايلام
يستفيد الفقير علماً وتقوى
وهذا يقل فعل الحرام

البابا والاستانة

روت صحف الاستانة ان قداسة البابا تبرع
بواسطة ممثل الخيرة اليابوه بمائة الف من الفرنكات
وبخمسة الاف لحاف وبماضي الف بدله من الملابس
لاطفال الاستانة بعد ان وصلته انباء البؤس والشقاء
الحالين في العاصمة التركية

كاتبة فرنسوية بانقره

وصلت الى انقره مدام غوليس المحورة الفرنسية
بعد ان تلقت الحركات الحربية

البروبغندا الصهيونية

علمت بيت المقدس ان الصهيونيين على اثر فتنة
يافا ملأوا لندن مناشير زعموا فيها ان العرب هم الذين
اعتدوا على اليهود واعملوا فيهم القتل وان هذه
المناشير قد اثيرت في الصحافة الهندية فانحت باللائمة
على العرب الفلسطينيين ونادت بوجوب تأديبهم وزجرهم

فأشرأب الجميع يطلب ان يعر -
ف ذاك السوق للاعدام
اذ بدا وهو ناكل الجسم كهل
رشق الشيب رأسه بسهام
فتولى النفوس روع لان الشيب -
ب يدعو النفوس للاحترام
ثم ساد السكوت حتى لقد تسمع
نقر القلوب في الاجسام
وانشئت عين الجميع الى الد -
سكة حيث الجلاذ دون اهتمام
واذا بالشقي يرقى اليها
دون ما رهبة ولا احجام
سمع الحكم هادئاً ثم صأى
مهدياً للنبي اذكى السلام
ولا لفاظه الخفيفه وقع ال -
عد في ذلك السكوت التام
ثم وأى كأنه لم يكن الا
كطيف مضى مع الاحلام
وتراوى للناس فيه خطيب
صامت ناطق باسمي كلام
يا ذوي المال انتم شركاء
لي ولكن بغير هذا الحرام
لو اردتم لا ارتكبت المعاصي
لو اردتم لكنت خدن سلام

أكبر أو كازيون

خصم بالمئة مئة على الشعر
في محلات شقير وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحلق ذقنك وتتعدد وتتعطر ثم تشرب كأس بوظه
شغل جاره « محلات شقير وشركاه » نعيماً بعد الموس ...

دفاتر للصيدليات تاع في المطبعة العلمية ليوسف ابراهيم صادر

الياس ابي سمرا

واولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية
وتنجيد من

من كل الانواع
- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من
كافة الاجناس

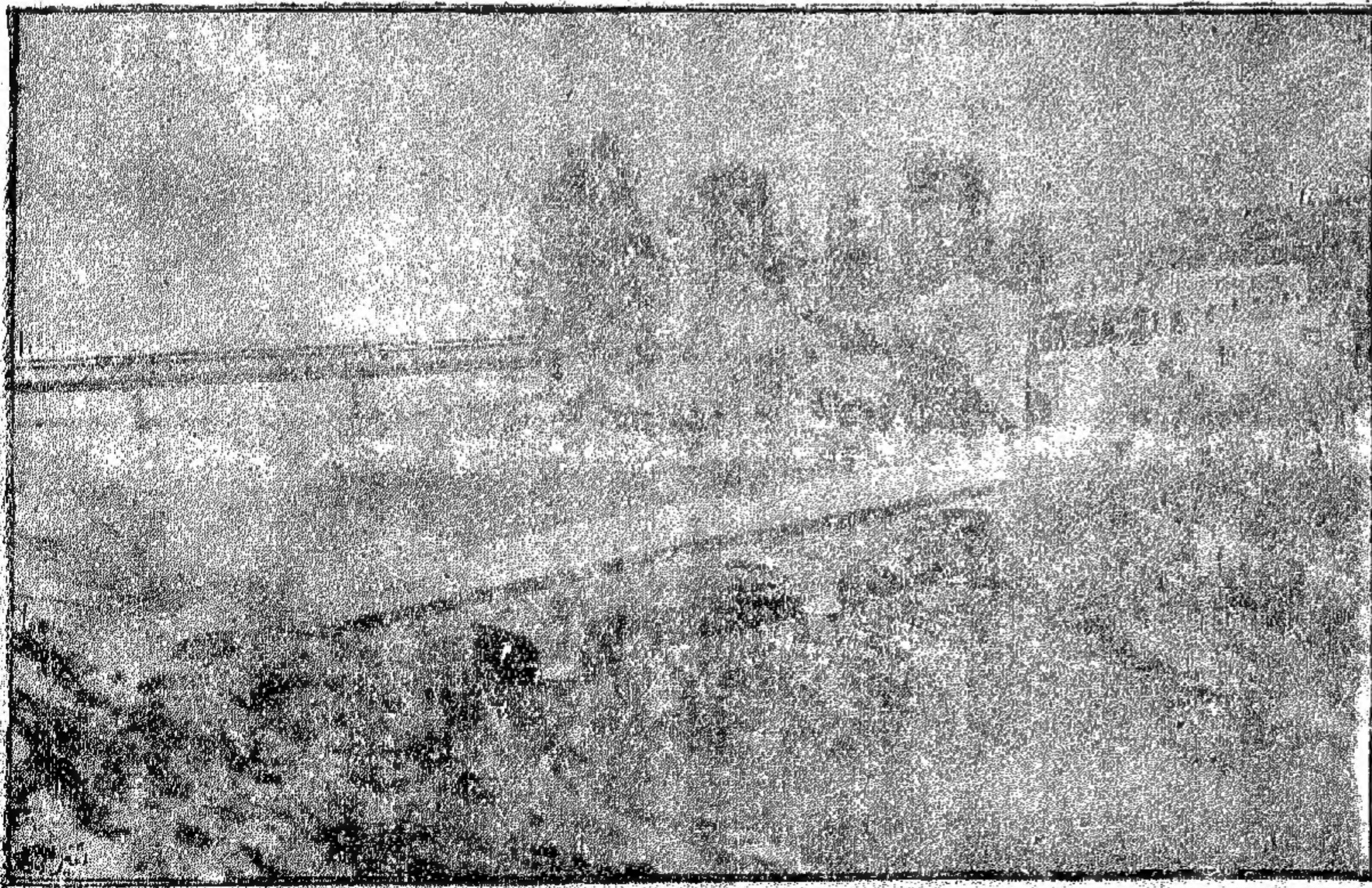
فرع ٣ = معمل كل الاشغال
الايرلندية

- سوق الارمن -



قصص المياه

على نهر الكلب



بين البحر والنهر والجبل

لو كنده كبرى للمتزهين والسياح - مطعم فرنساوي وعربي

منتزه ومشروبات من كل الانواع

اقفال معرض بيروت

تعلن ادارة المعرض للعموم ان المعرض يقفل ابوابه
في ٣٠ ايار مساءً ومن هذا التاريخ يلغى قطع الاوراق
في شارع النبي
اما معرض المنشية فيبقى مفتوحاً للعموم حتى ١٥
حزيران

الساعة الرابعة من نهار الخميس يقوم سيرك
مدري كالي بالالعاب مخصوصة (ماتينة للاولاد) ويقوم
السيرك باخر العابه في ايام الخميس والجمعه والسبت
والاحد

كأس (بوظه) بارد

في محلات شقير وشركاه
(فري ساحة الاتحاد)

يفنيك عن صيفية عاليه. عدا عما تجده
في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية
والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب
اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف
واذوق صنع.

امين ابي ياغي

تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض
شارع النبي - اجمل واذوق البضائع - وهي
تباع بالفرق كما في محله المعروف بسوق
الطويله.

AMIN ABI-YAGHI

STAND N° 150

Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son

GRAND MAGASIN .

à Souk Tawilé.

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ .
لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى
يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -
الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .
ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة
فليزره مرة واحدة .

...

الوردة الحمراء

في العاشر من ايار عام ١٧٤٥ اقام المركيز دي لاكيراندي حفلة شائقة في قصره قرب فونتوي دعا اليها - على نوع اخص - بعض كبار ضباط الجيش واحتفى بهم احتفاء خاصاً في تلك الليلة البهجة وقد اثر مشهد اولئك الشبان الضباط على الحاضرين حتى ان السيدات اللواتي كن يرتجفن عند ذكر المعارك والحروب هتفن طويلاً في تلك الحفلة للضباط كأن هوس تلك السهرة اللطيفة ادخل الى قلوبهن حب الوطن والمدافعين عنه وبلغ التحمس جاحدي الانسات مبلغه فوقفت وشربت نخب مجد الجيش

وفي ساعة متأخرة من الليل دارت حلقات الرقص جلست البارونة دي برازي على البيانو تغزف الحاناً مطربة

واغتم الشفاليه لويس دي فرنوز انهالك الحاضرين بالرقص فوقف على شرفة بعيدة مع الانسة دي لاكيراندي - ابنة صاحب الدعوة - يتحدان - ألا تأسفين - ايتها الانسة - على تركك الدير؟ آسف على تركه؟ ولماذا؟ فقد مللت فيه ملاحظات المعلمة وتوبيخات الرئيسة بل شئت النوم في تلك الحجرة الكبيرة المظلمة اني يا حضرة الشفاليه سعيدة لتري الدير

وحاول لويس ان يعاود الحديث في موضوع فما افلح فاطرق الى الارض ثم اخذ يلهي نفسه بالنظر من النافذة الى ضوء القمر الجميل الملقى اشعته الصفراء على تلك المروج الخضراء

وكان الفتاة ارادت ان لا يقطع جبل الحديث بينهما فسألته بعد ذلك الصمت

- اذن موعد المعركة غداً
- نعم يا سيدي
- ومتى تسافر
- غداً عند الفجر يأتي فرولو الى غرفتي فيوقظني ويرافقني

- من هو فرولو هذا؟ انه اسم غريب لم اسمع به من قبل

- هو جندي امين انقذني مراراً من الهلاك هاجبته «نينون» مدفوعة بعامل التسرع وطيش الفتوة

- اذن تا احبه
وكانها شعرت بمبلغ تطرف لسانها في هذا التعبير فاغضت حياء وظهر على وجهها الناعم الجميل احمرار الخجل

وشعر الضابط الشاب ان قلبه يكاد يقفز من صدره فوضع يده عليه وقال للفتاة

- ان تصريحك اللطيف يجرائني على ان اطلب

منك منة

- وما عساها ان تكون؟
- اسمحي لي ان اشاهدك غداً قبل السفر
- لا يمكن فان الناس يتقولون عنا
- ساذب اذن ومل قلبي اليأس
- لا لا لا اريد ان تتركني وفي صدرك حزن اليم يكون رفضي سببه فسانتظرك غداً في الساعة الخامسة امام البهو الكبير ولكن كن على يقين ان انتظاري لا يطول اكثر من دقيقتين .. على انه اذا لم تكن حكيماً ... ثم اشارت بيدها اشارة تهديدية لطيفة «اركنت الى الفرار في الحال ...»

عند الفجر وقف الشفاليه ذي فرنوز ينتظر حاول الموعد وقد انطفت مصابيح السماء واخذ الندی يبلل عشب المروج وازهارها . وقف لويس وقد فتح قلبه لربيعين - ربيع الحب وربيع ايار الزاهر

وما هي الا بضع دقائق حتى فتحت باب البهو الكبير وظهر من ورائه رأس «نينون» اللطيف فاسرع الشفاليه اليها وكأنها استغربت وجوده هناك فسألته

- أنت هنا يا شفاليه؟
فلم يحجر الشفاليه جواباً بل تقدم منها اخذ ايدها بكلتا يديه ثم رفعها الى شفثيه يقبلها بشدة فابتسمت الفتاة وكأن ابتسامتها زادت الشاب جرأة فرفع رأسه قائلاً

- اطلب منك امرأ يا نينون اذا سمحت لي به ساعدني على خوض غمار المنايا غير هياب ولا وجل .. فهل لك ان تسمح لي بقبلة ١١

وقفت الفتاة حائرة امام هذا الطلب تستشير تارة قلبها وطوراً عقلها واخيراً رأت الى جانبها وردة تلمية فقطفت منها زهرة حمراء وبعد ان شممت عبقها وقبلتها اعطتها للشفاليه قائلة

- اقبلك يوم ترجع لي هذه الوردة
فاخذ الضابط الوردة وضما الى قلبه كأنها ايقونة قديس ثم شكر الفتاة مؤكداً لها ان هذه الزهرة ستكون تعزيتته في اعزانه وامله في يأسه وعذابه

وترك - ذلك الموقف وهو لا يبرح يتلفت الى ورائه وهي تودعه بابتسامتها وبيدها حتى اختفى وراء المر وسمعت فرولو يؤدي له التحية العسكرية

... وصل الضابط ورفيقه الجندي الى المعسكر الرابط في قلب الوادي والواقف هناك منتظراً اول اشارة للهجوم

وكانت فرقة فرنوز في صدر ذلك الوادي فطلع الشاب الضابط في رأسها وقدمه قرب سيفه المسلول الرفوع على صدره اوراق وردى فعملت

ودق بوق الهجوم فزحفت النيات مقتحمة صفوفه الاعداء واشتدت المعركة وحمي الوطيس فابلج دي فرنوز البلاء الحسن حتى اصيب سيفه بضربة قاسية فكسرت واصيب فرولو الامين برصاصة اردته صريعاً

وقدر لفرقة فرنوز ان تلوي امام قوة الاعداء فعادت منهزمة مضعومة وفرنوز يتبعها على جواده وهو محطم السلاح اشعت الرأس وحانت منه التفاتت الى صدره فلم ير الوردة في مكانها فجئ جنونه وتطايير الشر من عينيه وصاح

- سارجعها .. سارجعها
ورجع كالعاصفة ميمماً صفوف الاعداء ولكن رصاصة خرجت من تلك الصفوف اصابته من جواده مقتلاً فسقط على الارض وقد اصيب بمثلها خائر الغزائم جريحاً يئن من الألم

وانه يردد انقاسه الاخيرة ويودع شبابه الزاهي وآماله الجميلة اذا بخيال نينون يترأى له من وراء تلك الاحلام مبتسماً قالاً

ساقبلك يوم ترجع لي هذه الوردة
فاغلق الشاب الجريح جفنيه امام هذه الرويا اللطيفة وقم اسم «نينون» بين شفثيه لآخر مرة ثم غادر الحياة مبتسماً لابتسامته ذلك الخيال

... ومر غراب فوق الوادي الحزين يرف بجناحية الاسودين على جثة الشفاليه ذي فرنوز وفي صباح اليوم التالي مر من هناك احد الرعاة فوجد قرب رأس القليل زهرة ذابلة حمراء مخضبة بالدم ...

جورج بشاره

الذوق الشرقي

اعجب زائر المعرض من الاجانب

بجلويات البحصلي الشهيرة

وقد طلب منه الكثيرون ان يرسل من مصنوعاته الى معرضي ليون وباريس القادمين وقد باشر بصنع «الكلاج» الفاخر بمناسبة ليالي رمضان

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

امين عضاة

في المعرض - شارع النبي غره ٢٤

وتلذذوا هناك بالجلويات الشبيهة وخذوا منها الى بيوتكم

اعلانات

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاه سوري شهير

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما كل في الغزائم حسب التوصية

نخلص عند ورخليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قوتمسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I

Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2

Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b

Union de Consommateurs de produits métallurgiques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez
Exposant Foire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénel Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéri et Co.

CHARLES CORM & Co

Société Générale Industrielle et Commerciale

Capital 2.900.000 Francs

Siège Social, Bureaux, Magasins d'Exposition, Magasins de vente
ateliers et Garages à

BEYROUTH : { Rue des Halles
Rue de Basta
Rue des Travailleurs

Succursales : { DAMAS Immeuble Victoria
TRIPOLI Place du Tall

Agents Généraux pour la Syrie et le Liban

des Automobiles	FORD
Tracteurs	FORDSON
Moteurs	SCAP
Pneus	JENATZI
Phares	BLERIOT
Carburateurs	ZENITH
Amortisseurs	J. M.
Tours	HAMELER
Vulcanisateurs	SHALER etc... etc...

S'adresser au Siège Social à Beyrouth (Grand-Liban)

شارل قمر وشركاه

شركة عامة صناعية وتجارية

رأسمالها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك



مركزها الرئيسي = دوائر ومحلات عرض ومحلات بيع ومعامل وكراج

شارع الهال

في بيروت - شارع البسطه

شارع الشغيلة

دمشق - بناية فيكتوريا

طرابلس - ساحة التل

غروبها

الوكلاء العموميون في سوريا ولبنان لآوتوموبيلات فورد وماكنات
فوردسون ومحركات سكاب ودواليب كلوتشوك جناترين ومثارات بلريو
وكاربوراتور زيتيت دامودتيسور ج.م. وتورهمار وفو لكانيزاتور شار الخ
المخبرة مع المركز الرئيسي في بيروت - لبنان الكبير